

16+

# История, одетая в роман



АННОТИРОВАННЫЙ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ  
СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Составитель: О. В. Боровкова  
Редакторы: Е. Ю. Кирикова, В. С. Матюшина  
Технический редактор: А. А. Зурабян  
Ответственный за выпуск: С. А. Петрищенкова

«История, одетая в роман»: аннотированный  
рекомендательный список художественной  
литературы / ГБУК «Смоленская областная  
библиотека для детей и молодежи» ; сост.  
О. В. Боровкова ; ред. Е. Ю. Кирикова,  
В. С. Матюшина. – Смоленск : [б.и.], 2023. – 12 с. –  
Текст (визуальный) : непосредственный.

В аннотированный рекомендательный список  
литературы вошли книги, написанные в жанре  
исторического романа. В нем собраны как известные,  
ставшие классикой произведения, так и книги  
современных авторов.

Издание может быть полезным работникам  
библиотек, педагогам и всем, кто увлекается  
отечественной и зарубежной историей.

## От составителя

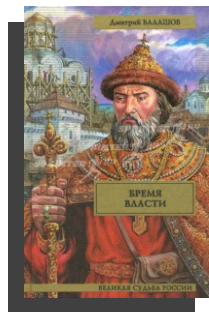
Исторические романы – это разнородные по структуре и композиции произведения, в которых повествуется о событиях более или менее отдалённого времени. В качестве героев в них выступают как вымышленные персонажи, так и реальные исторические фигуры.

В европейской культуре основоположником жанра принято считать Вальтера Скотта. Созданные им романы «Айвенго», «Роб Рой», «Уэверли», «Пуритане» и ряд других, давно стали классикой. В эпоху романтизма исторический роман достиг пика популярности. Список писателей, работающих в этом жанре, пополнился новыми именами. Среди самых известных – Виктор Гюго и Фенимор Купер, Александр Дюма и Генрих Клейст. В русской литературе – Александр Пушкин, Михаил Загоскин, Иван Лажечников, в советской – Юрий Тынянов, Алексей Толстой, Василий Ян, Валентин Пикуль, Дмитрий Балашов и многие другие.

Мир истории, одетой в роман, ярок и многогранен. Он дает возможность читателю окунуться в прошлое, стать участником событий давно минувших дней. Вот почему и сегодня произведения, написанные в жанре исторического романа по-прежнему популярны.

**Балашов Д. М. Бремя власти : [исторический роман] / Д. М. Балашов. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 461 с. – (Великая судьба России).**

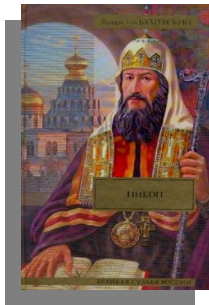
«Бремя власти» – третий роман уникальной хроники-эпопеи «Государи Московские» (ему предшествовали «Младший сын» и «Великий стол»), впервые изданный в 1981 году. Он посвящен одному из важнейших периодов отечественной истории – созданию Московского государства. В центре повествования – фигура великого князя Ивана Калиты – крупного политика, строителя православных храмов, отца многочисленного семейства, который, оставаясь во власти Орды, сумел собрать русские земли под единую руку.



**Бахревский В. А. Никон; Разбойник Кудеяр : [исторические романы] / В. Бахревский. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 541 с. – (Великая судьба России).**

Книга включает в себя два романа, в которых рассказывается о кратком периоде правления на Руси царя Алексея Михайловича «Тишайшего» (1645–1676).

В романе «Никон» писатель рассказывает об избрании и о первых трех годах (1652–1654) нахождения на русском патриаршем престоле митрополита Новгородского и Великолуцкого Никона, о его реформаторской деятельности. Автор характеризует главного героя как очень грамотного в вопросах церковного строительства человека, ревностного

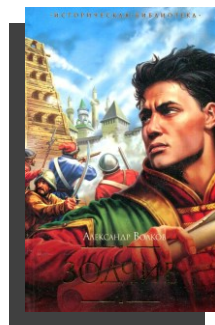


сторонника оживления религиозно-церковной жизни в Московском государстве, воссоединения Росси с ближайшими соседями и вместе с тем как очень честолюбивого и жестокого «управленца», не признающего иных точек зрения кроме своей.

Второй роман «Разбойник Кудеяр» посвящен легендарному персонажу средневекового русского фольклора, защитнику угнетенных, разбойнику Кудеяру. В. Бахревский наделяет это нарицательное имя «плотью и кровью», возводит его в ранг положительного героя, борца за справедливость, за счастье и свободу простого народа.

**Волков А. М. Зодчие / А. М. Волков. – Москва : АСТ : Астрель, 2009. – 446 с. – (Историческая библиотека).**

Страшное и славное время описывает автор в книге. К власти пришел молодой царь Иоанн Васильевич Грозный. С одной стороны, он безжалостной дланью карал непокорные северные города Новгород и Псков, а с другой – вел русскую рать в победоносные бои против татар...



Герой романа – юный псковитянин Андрей Голован – сын простого плотника. Он с детства отмечен удивительным даром художника. Но пока еще и сам не знает, каким необычным, причудливым образом переплетется его личная судьба с судьбой Московского царства, с историей отчаянного противостояния русского и татарского воинств, со славной победой под Казанью и, главное, со строительством чуда отечественного зодчества – собора Василия Блаженного.

**Даневская И. Битва за Францию / И. Даневская. – Москва : Вече, 2013. – 382 с. – (Всемирная история в романах).**

Роман продолжает цикл книг посвященных истории Европы начала XVII века. Благодаря автору, мы погружаемся в атмосферу того времени.

Многочисленные герои книги – исторические и вымышленные персонажи: всемогущий кардинал Ришелье и гениальный Бэкингом, несносный Бутвиль и несравненная королева Англии Генриетта-Мария Французская, талантливый живописец Рубенс и «серый кардинал» Жозеф дю Трамбле...

Политические и дворцовые интриги, любовные похождения августейших особ уносят читателя в эпоху царствования Людовика XIII.



**Дрей С. Принцесса Нила / С. Дрей ; пер. с англ. Д. Налепиной. – Москва : Вече, 2015. – 415 с. – (Всемирная история в романах).**

Дочь Клеопатры и Марка Антония, Селену, ещё девочкой увезли из Египта в Рим, где она воспитывалась в семье императора Октавиана вместе со своими братьями.

В пятнадцать лет её выдают замуж за царя Нумидии, но даже вдали от властного и жестокого императора она не чувствует себя свободной. Настанет день, и Октавиан позовёт её к себе, но не только как приёмную дочь...



**Емельянова А. А. Фаворит богов / А. А. Емельянова. – Москва : Вече, 2013. – 316 с. – (Всемирная история в романах).**

Римскому императору Октавиану Августу предсказано, что ему осталось жить всего 100 дней. Он посылает слуг за находящимся в Германии наследником-пасынком Тиберием, сыном от первого брака его жены Ливии. Нол Тиберий принимает эстафету власти и сразу же проявляет свой мрачный, кровожадный нрав. Страна медленно погружается в пучину зловещих интриг, в результате которых гибнет его племянник – любимый в народе генерал Германик. Тиберия мучает раскаяние из-за своих былых преступлений. Он приглашает к себе на Капри сына Германика и делает своим наследником... Это будущий император Гай Калигула!



**Иггульден К. Война роз. Троица / К. Иггульден ; пер. с англ. А. Шабрина. – Москва : Издательство «Э», 2015. – 446 с. – (Исторический роман).**

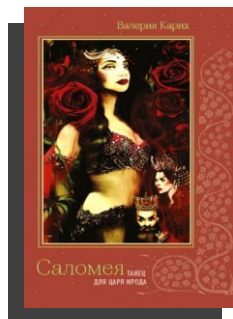
1454 год. Английский трон занимает душевнобольной король Генрих VI. Реальную власть жадно рвут друг у друга из рук его жена – королева Маргарита и Ричард Йорк – лорд-протектор, «Защитник и Радетель королевства». На стороне обоих – многочисленные лорды, графы, бароны и герцоги, только и ждущие повода во славу короля поквитаться за старые обиды или прибрать к рукам чужие владения. Мелкие стычки неминуемо ведут к всё



большей крови. Над страной, пылающей пожаром междоусобной войны, взвились знамена Алой и Белой роз...

**Карих В. Е. Саломея. Танец для царя Ирода / В. Е. Карих. – Москва : Яуза, 2018. – 288 с.**

Тайна этой библейской драмы, развернувшейся всего через несколько лет после распятия Христа, уже не одно столетие притягивает к себе внимание выдающихся художников, писателей, режиссеров. Новозаветный сюжет известен, наверно, каждому: танец юной девушки Саломеи настолько понравился ее отчиму –



правителю Галилеи Ироду Антипе, что он готов дать ей в награду все, даже половину своего царства! Но, по наущению матери, Саломея попросила у Ирода голову пророка Иоанна Крестителя...

Все ли было так в реальности и как случилось, что имя Саломея, на древнееврейском означавшее «мирная», теперь ассоциируется с кровожадностью и пороком? Кто же она на самом деле – роковая женщина или несчастная жертва обстоятельств, вовлеченная в водоворот придворных интриг? Автор книги попыталась ответить на эти вопросы и приподнять завесу тайн, окутывающих эту историю.

**Кристиан Д. Ворон. Кровавый глаз / Д. Кристиан ; пер. с англ. С. Саксина. – Москва ; Санкт-Петербург : Эксмо : Домино, 2011. – 448 с. – (Исторический роман).**

IX век. Эпоха викингов. Время, когда полчища честолюбивых искателей приключений покидали родную



Скандинавию и отправлялись за добычей на побережье Европы. Среди них были благородные воины и изгои общества, пираты и великие мореплаватели.

Эти люди несли угрозу благополучию Англии, разоряли и жгли поселения и монастыри. Немногим, вступившим с ними в схватку, удавалось остаться в живых. Но подмастерье плотника, попавший в плен к викингам, не просто выжил. Предводитель норвежцев Сигурд Счастливый посчитал, что боги связали воедино нить их судеб, и не только дал юноше имя Ворон, но и принял его в братство викингов, превратил в непревзойденного воина. Именно поэтому Сигурд дает Ворону смертельно опасное поручение...



**Лоцилов И. Н. Несокрушимые / И. Н. Лоцилов. – Москва : Вече, 2010. – 477с. – (Коллекция исторических романов).**

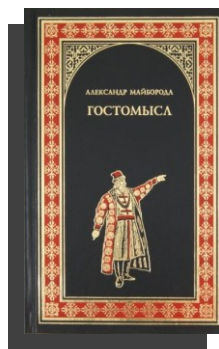
Конец XVI – начало XVII в. вошёл в отечественную историю как Смутное время. Характерными явлениями этого периода стали народные волнения и бунты, нестабильность политической обстановки в стране, связанной с приходом к власти Лжедмитрия, вмешательство иностранных государств в дела России и хозяйственный кризис. Всё это делало положение царя непрочным. Бояре стремились вернуть себе прежний контроль над государственным управлением, как было до воцарения Ивана IV.



Новый роман известного петербургского писателя Игоря Лоцилова посвящен двум наиболее героическим и самоотверженным событиям Смутного времени на Руси – осаде Смоленска и обороне Троице-Сергиевой лавры 1609–1610 гг.

**Майборода А. Д. Гостомысл : [роман] / А. Д. Майборода. – Москва : Вече, 2011. – 432 с. – (Всемирная история в романах).**

Гостомысл (ум. ок. 860) – легендарный старейшина ильменских словен, с именем которого в некоторых поздних списках летописей связывается сказание о призвании Рюрика. По другим источникам Гостомыслом, возможно, звали одного из племенных вождей вендов (западных славян), который погиб в 844 году в сражениях против короля Людовика. Александр Майборода предлагает собственную версию тех далеких лет, основанную на ряде письменных источников.



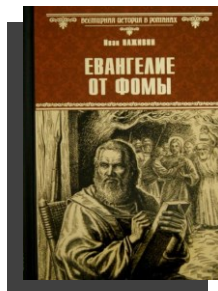
804 год. Начало эпохи викингов. Морские разбойники даны вторгаются в земли словен. Словенский князь Буревој вступает в борьбу, но терпит поражение и погибает. После смерти вождя дружина не желает служить его преемнику, юному князю Гостомыслу, и он остаётся без войска. Но вскоре ему удастся собрать новую дружину и изгнать врагов из словенской земли.

Это первая книга о легендарном князе и старейшине славян...

**Наживин И. Ф. Евангелие от Фомы / И. Ф. Наживин. – Москва : Вече, 2016. – 383 с. – (Всемирная история в романах).**

Ему около тридцати, а он уже пользуется некоторой известностью как проповедник. Но короткой летней ночью он уходит из религиозной общины ессеев.

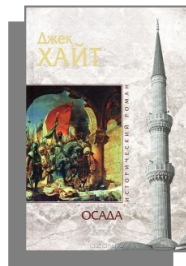
«Люблю я бедность вашу добровольную и строгость, и чистоту трудовой жизни вашей люблю, мила мне жалость ваша ко всем страдающим и униженным, но многого не могу я принять у вас. Не могу я принять этого вашего горделивого отчуждения от людей только потому, что они не так живут, не так думают, как вы, не могу я принять и этого разделения братьев-ессеев на высших и низших, и бесплодных гаданий ваших о том, как был сотворен мир, какие имена были наречены ангелам, ибо знать этого нельзя, да и ни на что это человеку на его трудном пути не нужно...». Так, в ответ на уговоры остаться, отвечал своему наставнику Исмаилу молодой Иешуа. Он полон решимости до конца разгадать загадку жизни, понять, к чему все это. Впереди его ждет большой открытый путь.



**Хайт Д. Осада / Д. Хайт ; пер. с англ. Д. Могилевцева. – Москва ; Санкт-Петербург : Эксмо : Домино, 2012. – 464 с. – (Исторический роман).**

Середина XV века. Мусульманская армия нанесла тяжелое поражение войскам христиан. Последний Крестовый поход закончился катастрофой, и теперь между Европой и турками лишь одна преграда – Константинополь. Юный

султан Мехмед мечтает выиграть битву, какой еще не знала история. Ведь завоевав город цезарей, он предстанет перед всем миром как умелый полководец и государь. Но на его пути встает горстка христианских воинов во главе с генуэзцем Лонго, жаждущим отомстить за смерть родителей. Судьбу города решит не только оружие...



**Холланд С. Иерусалим / С. Холланд ; пер. с англ. Н. Чертовой. – Москва : Армада, 1998. – 394 с. – (Всемирная история : Из истории крестовых походов).**

События романа Сесилии Холланд разворачиваются в Иерусалимском королевстве, во времена правления Бодуэна IV, прозванного Прокаженным.

Некогда цветущее государство, созданное первыми крестоносцами на землях Палестины и Сирии, медленно, но верно угасает вместе с неизлечимо больным королем. Он знает, что не сможет оставить после себя наследника, правление его будет недолгим, а потому ищет преемника, который не только сможет справиться с хитроумными заговорами иерусалимских баронов, но и защитить королевство от Саладина, правителя, сумевшего объединить многочисленные мусульманские племена.



Сражения, стычки с сарацинами и интриги вокруг умирающего короля показаны глазами простого рыцаря Раннульфа – нормандца, который вступил в орден тамплиеров и дал клятву умереть за Бога, отмаливая тяжкие грехи, совершенные на родине.